

Íèòêè

Àâòîð Àëåíà

Íéðíè ãéý áúøéàáíéý ñóùáñòâóåóå áíéüøéíá ííßæáñòâí. Náé-àñ á Ðíññèé íá ñ-èòàý íòå-âñòâåíí íóééíá, íðíáàþòñý èçåâåñòíúá íèðí Flower, ííëüñééå Ariadna, à óæ áåçûýíííä öíâåðå íá ðúíéåó!

Êðiìå õëïïéâûô íèòîê, äëÿ âûøèâàíèÿ ïíæíí èñïïëüçîâàòü è øåðñòü, è øåëé.

Ièòêè, êà-åñòâî êîòîðûô âûçûââåô ñíííáíèå, ëó÷øå íâðåâ ðàáîòíé ïðíâåðèòù íà ëëíþ-åñòü: íàïí-èòå èô à åïðý-åé åïäâ è ñ ñèëíé DMC, Anchor è Madeira. Íi íâïðåâðåíù ñëóòâ, Madeira èçìâíèå íàçâáíèå, èèè áûëå éöïéåíà èåéé-ôî äðóåíè êíïàéå - íi ýòi íðññééñèå, íéäééñèå - ää ìaëí èë ñòðåí. Íi ýòi ôðè êíïàíè èôðíà õïðòðåâí èå-åñòâà ñaièò ièòîè áûâ ãðåâíòèðòþ èô õââo. Ýxâñòü íâåâ ñïðåâ ãñââí áóââå ãûâæýöüñy, êâé áû õïðòðî âû íâ ìâæðåé. Çàòi åñëè íà ìïðåâ ñïðÿ ìïðåð è ìaðêà - ôî ìïæí îöïéå!

Ó êàæäéíé èç ððåð ôîðì ñâïý êèäññôðêàöèý öââðôâ. Ìýòîò ììâð 500 DMC - ýòî ñîââðôâíí íá ôîò öââð, -÷ò îíàð 500 Anchor, êðçïùñðýöùñý è ïïááðàöò-ðâèé íá æéäç: êîñää ý âûøêâàëä "Èèñ", ïäéí èç öââðôâ-ýéâèâàëäíóâ fèàçàëñý òâííâ, -÷â îíðèæíàë, è é íâéòðâëüûé. Ìýòîò òâáéëöû òâáéëöàë, à åóïàòû îðèöïäèöñý. Âñèé âñâ-ðâèé îðèöïñû êñïíëüçâàòû ìèðâèé ðàçíûô ôèðì, íâäí èí ìïéó-ðèðñý, -÷ò îíðè âûøêâèé á 2 ìèðè ôðâñðòèéè, âûøèòûâ ìèðöþ çâéðûâàþò êâíâð, à âûøèòûâ ìèðöþ äðôâññâ ëðâàññôâèé ñèëüíââ áèâèïèçáíýþò ìèðè, òâé -÷ò îíè ñòâññâýöñ òííûð. Òâé ñ òâð áûââðàï, íâñää ý òïëüêí íá-ðíàë à ûâðâàöò, 3, à 4 ìèðè, -÷òïáû âñâ ôðâñðòèéè îñé-ðâèëñû íäéíâéñûð. Âñòû áûââðàï ìèðè ôâðòïð: áéâññé. Ðïññèññéâà ìèðâèé îñ-ðò ìá áéâññöþ, è ó ðâèéëè ìèðâèïàë, à íâíññéâï DMC - òî ðàçíèòà áóââð ñèëüí çâàðôâ, áâæââð ñèëüí ìèðâðàï íäââðâëüí. ×òî íçíá-ðââð ðâññðèðòû «Íâéèöð» öââðôâ, íá ìïéòïàÿ ïâûâ ìèðâèé. Äéý âûññéâï íäéíâéñû ñòâðâæâðâ ãââñíûðâ à èâééò ìèðâèé âíéâðâ -÷â îíàííâ õçëïâ è íââéâïû ìâðâéëâæíí èäéý ÿñðâæâðà. Íðè ïïááðà ìèðâèé îñéòï, ïí ëïòïðïò ìâû íàïâðâââðâñû ðââàòû, äïëæíí áûò ìññéëüéò ñæâèòâ ÿéâèòðè-ðâññâ ïñââðâíéà ìâæäò «óâèòû» íâéòïðû ìòâðâé.

Åñëè âu âuðøêåàðòå ïí êäíâá «Àëäà» è íá îíæåðòå ñ óååðåíïñòüþ ñéàçàòü, âi ñéïëüéü íèòåé äåëèàòù âuðøêåéò, ïíðíáóéòå âuðøèò ïíòðåáîåàðöñý ðäçííå êïëè-ñåñòåí íèòåé, äåáú îíé òí-ííå ñííòåðåñòåíàðè íðíåéò. Åñëè âu ðåáîòåðòå ïí ðíññòåííò îíëòíó íá ñéïëüéó, ïí ñòííàðííé òíëüéü åíäæíû áuðòü íðíèåðíí ðååíû íèòù ííëòíá.

Âñèè êû âûôðèâàåðà êðâññòêèïí âââà è áíëåá íèðè, òí íäðåä íà-âèïí ðâáîòù âàì íóæñí âûðîâýòú íèðè. Íðïñòð ðâçäâéèòå êð, à çà ñíýòü ñòàòè-âññèïà ýéâèòðè-âñòåí. Íðåæää -âì lïñòèðàöü èëë íèðàñèòü -âàì èçääëèå, ñéâäöåò óáâäëòüñÿ, -òí íèðèë íå ëëíÿ. Âñèè íà ôèäíè lïñòâëñÿ óââäöñíé ñëää, ýòí íçíá-âåð, -òí íèðèë èëíÿþò, lïýòíí ñòèðàöü è íèðàòèâàöü -âàì èçääëèå íâéüçÿ. Ñ íèð íèðèë íèðèë íà ñòàòè-âññèïà ýéâèòðè-âñòåí.

Íðääàíàéçåðû äëÿ íèòîê. Äëÿ íà÷àéä ñëåäóåò óñâîèòù õîðíøéè íáû÷àé è ïï áïçíæíñòè íðääàíèçâàòù íïðåäàéåíûé íïðýäîê äëÿ íèòîê. Ñòùåñòåôåò áîëüòÿ î êíèë-åñòåî ñïñíáà óíïðýä-èààíèÿ íèòîê, íî ò íàíÿ åñòù ñâîé ñíàñòåâåíûé, êîòîðûé åû áèäèòà íà ôîòñäåòè íðääàéåéòà íòåäðñòèÿ à áîéîåû ñòîðíàò èåðòîñèè è áïçüìèòà íïðòè è íèòîê. Ðàçðåàæüòà íèòîê è à ìòðåçêè óäïáííé äëèíû — íèòîê. Íà íïðåäàíæéà íðé ýòïí ñòàéëÿûå.