

Âuáîð êàíâû

Àâòîð Àëåíà

Åñëè âû èñïüçóåòå ãîòîâûé íàáîð, îðíáëåìà ñðàçó îòíàääåò.

Ôàèòè-÷ñèè àûøèâàòù ïïæíí à èþþáîé òèàìé, íí ïïñèíëüéó êðåñòðèè èìåþò êâàäðàòíþ ôïðíó, òí àññääà áåðóò òèáíü ñ ïæíàéíàû ìåéñääà á ÑÑÑÐ á Óéðàèíå, à ñåé-÷àñ á ñòðàíåõ çàëäà áûíóñêàåñý íåëëäíay èáíåà — êñääà áûøèâéà çàéíí-÷åíá, ðèòè ðàáíòù áå íá áûäåðãèâàþò, à áñòàäëþò á èçääéèá. Ñóùåñòðåôå ìåññëüéít áèäíà êàíåû, èàæäüé èç êîòïðûò ïïòèàëüíí ïïäöïàè

Öåâò òèäì è åå òëï áî ííïâï ïðåäåëýåò ïðåäåëýåò ñõâïà. Ñêàæåï, íà Aide 7 (27 êëåòïê = 10 ñï) ý áû âûøèâäëà íñëîæíûå îðìà (72 êëåòïê = 10 ñï) èëë íà ëüíá.

Aida 14 ýòì èéàíà ñ 14 ièöyìè à äþéïà (èéë 55 èéäòîë íà 10 ñì) íàíá èç ñàíüö ìíþóýðíüö ðéàíáé äëÿ áûòèåéêè èðåñòîì. Áûøèåàåò Aida 14 èñíièúçöåðöny à íàáíðåò Dimensions, Janlynn, Permin, Kustom Krafts, ĐÓÎ, Çièlòïà ĐÓÎ è Đèíëèñ.

Aida 16 ýoi êáíáà ñ 16 iéöyìè à äþéìå (ëèë 62 êëåòèè íà 10 ñi) iïçáîëýåò áûïíëíéöü áûøèåéó ñ áïéåå ÷åòéíé íåðåäà-åé äåòæéå iðíñhå-éåàåòñý ÷åðåç

Aida 18 êàíâà ñ 18 íèòýìè â äþéìå (ëëè 72 êëåòêè íà 10 ñì) èääàæüíà äëÿ âûøèåêè êðåñòèéíî. Èñïíèüçóåòñÿ äëÿ áîëüøèõ ðîòðø

Êðíìå êëàññè÷åñêîé êàíåû äëÿ âûøèåàíèÿ òëëà Aida, ñóùåñòåóþò ñïåöèàëüíûå âûøèåàëüíûå òêàíè áåç ÷åòëîäî äåëåíèÿ íà êåà

Linda 27 ýoù 100% oëet liéñâà ë à ià 27 ièòyiè fà äþéi. Ëååêay òêàíü ñ ðàáññiàðiúì iàðáïeåðåíèåì ièòåé. Ëååêî iáðàáàòûåàþòñj êéäoìèè Linda nñiøåðoñòåðóþò Aida 14. Íi à iòèè-èå ìo Aida, aäå êåàäðåòèé íå åäëèi, Linda iïçâïyåò.

Hardanger 22 ýòò 100% öðëññéíàäý èáíâà ñ 22 íèòýìè fà äþéí èëè 87 êë. fà 10 ñi. Âùññéíà èá-âñòâí Zweigart öêáíâé. Âúâëýæò è

Davosa 18 ýòi 100% òëèññéíàäý êáíàä à 18 íeòýìè íà äþéí èëë 71 êë. íà 10 ñì. Ýòi çàìå÷-àòåëüíàý òëàíü áûññíèíàí êà÷-âñòåà ñ ñìíà

Ñòðàèìè èæñòèåìè ëàïåà äëÿ ãûòèåàíè ãïáåëäíà è èïåðîâé òåðíèêè. Ìëîñíà ïëèòíè äëÿ ðóëîëäèÿ èç ï-åúñòðàíè ñòðàèìè

Ööèööñ ïññëå íàçâàíèý êàíåû ïñèàçûâàþò êîèè-÷ñòåí îáàâðåòèéíå (äëÿ êàíåû Àèäà) èëè íèòåé (äëÿ êàíåû evenweave) íà íäéí äþ “count” - ïñ-ðòññîè - “ïñâð”

Íàïðèìåð: ó êâíáû Àèäû 14 îñó÷àåðñÿ (14 / 2.54) * 10 = 55 êëåòî÷åê íà 10 ñ.

xòiáú **iiðåäåëèòü**, **êàëííó** **iiðåðó** **Àëäú** **ñiiðåäåòñòåóåò** evenweave, **íàëí** **iiðåëèò**

Íðè ãûâiaðða ðàçìâðða òèâàíè ñëåâáóð õ-ãñòú íðèíöñêè äëÿ íàöýæâàíéÿ íà ðàïéò, íâññëîëüêî ñàïòèåðòðíâî íàðèïåðòð. Í ãñëè ë ï ìëí-êàéïé èöññîè òèâàíè íà íïòðåáðåöñÿ. Äëÿ ýòïâî íàíåðïàëè îù-ëññëèòú íàùèé ðàçïåð ûùøéâàéè, è êàæäïé ñòïðíïá íðèáâàéòü çàïàñ ãíàðåâàíòè è ëðåââà. Äññíñòèì, ðàçïåð ãîòíàíè ðàáíòû ñïñòðåâæÿðå 150ð200 èðåññòèéïâ, à äëÿ ãûøéâàíéÿ ååðåðöñÿ èáïíà Aida18. Èâà 10 ñì. Òàééè íàðàçïí, íàùèé ðàçïåð ûùøéâè è ñïñòðåâèò 21.5ð28.5 ñì, óàïâðû íðèáâàéè ë 12 ñì è ðàçïåð ë ãîðèçñíòåëè è åâðòèéâà èöññîè ñàïòèåðí 35 5ð42.5 ñì. Èññíå-ë ÿòí ñòïðíïá íðèáâàéòðåðííñà ðàñò-åòðû ìòñòðòí èëñÿ íàðèïåðòð, è ñïñòðåâðû ëàïí