Èãëû äëÿ âûøèâàíèÿ

Àâòîð Àëåíà

Èãëû äëÿ âûøèâàíèÿ ìîæíî óñëîâíî ðàçäåëèòü íà äâå ãðóïïû: ñ îñòðûì êîí÷èêîì è òóïûû. Ïðè âûøèâàíèè ïî ïëîòíûì òêàíÿì, ê ïðèìåðó, â êîòîðûì êðåñòèòñÿ íåáîëüøîé äîâåñîê â ôîðìå êëóáíèêè. Îí äåëàåòñÿ èç îáû÷íîé òêàíè, à âíóòðè ïîìåùàåòñÿ àáðàçèâíûé íàïîëíèòåëü ñ÷åòíûõ âèäàõ âûøèâîê âîîáùå. Òêàíü äëÿ òàêîãî âûøèâàíèÿ èìååò ñïåöèàëüíóþ ðàçðåæåííóþ ñòðóêòóðó, ïîýòîìó íåçàòî÷åííûé ê

Îáû÷íî çàíèìàþùèåñÿ âûøèâàíèåì êðåñòîì èñïîëüçóþò ñëåäóþùóþ òàáëèöó ñîîòâåòñòâèÿ òîëùèíû èãëû êàíâå:

Êàíâà	Íîìåð èãëû
Aida8	20 èëè 22
Aida11	22 èëè 24
Aida14	22/24/26
Aida18	24 èëè 26
Aida20	24 èëè 26
Hardanger22	28

Äëÿ âûøèâêè ÷àùå âñåãî èñïîëüçóþòñÿ âûøèâàëüíûå èãîëêè ¹24 è ¹26. Ïðè ðàáîòå ìóëèíå, ïîñêîëüêó ó ýòèõ èãîëîê î÷åíü óçêîå óøêî è îíî ìîæåò ñëîìàòüñÿ. Ïîäáèðàéòå íîìåð èãëû â ñîîòâåòñòâèè ñ ðàçìåðîì áóäóùåé èãëè ïðîõîäèò ñêâîçü ïîëîòíî, îíà íå äîëæíà ðàñøèðÿòü îòâåðñòèå ìåæäó íèòÿìè, íî è íå äîëæíà ïðîñêâëüçûâàòü ÷åðåñ÷óð ëåãêî. Ñîñòàâ, èñïîëüçóåìûé äëÿ íèêåëèðîâêè èãë, áûâàåò ðàçíûì, è ó íåêîòîðûõ âûøèâàëüùèö ìîæåò áûòü àëëåðãèÿ íà íåãî; â ýòîì ñëó Åñëè â ïðîâêòå èñïîëüçóåòñÿ áèñåð, åãî ìîæíî íàíèçûâàòü ïîñðääñòâîì ñïåöèàëüíîé áèñåðíîé èãëû. Äëÿ âûøèâàëüùèö ñïåöèàëüíî èãëû — äâå èãëû áóäòî ñîîòèêàñàþñÿ âñòûê è èìåþ îäíî îáùåå óøêî ïñåðääèíå. Òàêîå óñòðîéñòâî èãëû ïîçâîëÿåò âûøè îáðàçîì ðóêè íå ñîâåðøàþ èëøíèõ äâèæåíèé. Ê ñîæàëåíèþ, ýòè èãëû òðåáóþò áîëüøîé ñíîðîâêè, óïðàâëÿòüñÿ èìè íàó÷èëèñü î÷à äëèíå èãëû, òî óòò âñå ÷èñòî èíäèâèäóàëüíî. Âîîáùå ãîâîðÿ, ðàçìåð åå äîëæåí áûòü äîñòàòî÷íî áîëüøèì, ÷òîáû áåç òðóäà óäåðæ 30%, îíè òàê è íàçûâàþñÿ Petites Cross Stitch Needles. Êñòàòè, åùå îäíî íåóäîáñòâî äâóñòîðîííèõ èãë êàê ðàç â òîì, ÷òî îíè ñë èãîëêà äîëæíà óòîëùàòüñÿ ïîñòåïåííî.Îñîáîãî óïîìèíàíèÿ òðåáóþò èãëû äëÿ âûøèâàíèÿ øåðñòüþ. Îíè ãîðàçäî êðóïíåé èãîëîê äëÿ øè

Êîæíûå âûäåëåíèÿ âçàèìîäåéñòâóþò ñ ìàòåðèàëîì èãëû, ñî âðåìåíåì îíà òåðÿåò ñâîé áëåñê, íà÷èíàåò ñêðèïåòü ïðè èñïîëüçîâàíèè âûøèâàëüíûå èãëû, ïîêðûòûå èíãðèíûìè ìàòåðèàëàìè — çîëîòîì è ïëàòèíé. Ñ÷èòàåòñÿ, ÷òî òàêèå èãîëêè ñëóæàò ñâîèì õî

Ëó÷øå, åñëè ðóêîäåëüíèòà áóäåò èìåòü â ñâîåì àðñåíàëå íåñêîëüêî èãë, òàê îíè ñìîãóò ïåðèîäè÷åñêè «îòäûõàòü».

Ñëåäèòå, ÷òîáû â óøêå èãëû íå áûëî ìàëåíüêèõ çàçóáðèí. Ýòî áðàê è èãëó ìæíî ñðàçó âûêèíóòü, ïîòîì ÷òî èãëà ñ òàêèì äåôåê

Â ïðîöåññå ðàáîòû èãëó ïðèõîäèòñÿ ïîñòîÿííî ïðîòàëêèâàòü ñêâîçü òêàíü. Äàæå êà÷åñòâåííûå èãëû ìîãóò ðàíèòü ïîäóøå÷êè ïàëü Åñëè â ïðîöåññå ðàáîòû âàì ïðèõîäèòñÿ ïîñòîÿííî îòâëåêàòüñÿ îò âûøèâêè, òî çàêàëûâàòü ðàáî÷óþ èãëó â òêàíü ïðèåñòñÿ ñëèø êðåïèòñÿ íà âûøèâêå è ïîçâîëÿåò áûñòðî îòæèòü ðàáî÷óþ èãëó áåç ðèñêà ïîðåðÿòü åå. Ïðîèçâîäèòåëè óâåðÿþò, ÷òî ìàãíèòèê êðàñêàóþ èãîëüíèòó, áëàãî âûïóñêàþñÿ îíè ñåé÷àñ ñàìûõ ðàçíûõ ôîðì è ðàçìåðîâ — îò ñèìïàòè÷íûõ ìàëåíüêèõ ïîáóøå÷åê ñäåëàéòå èãîëüíèòó ñàìè è óêðàñüòå åå âûøèâêîé. Òàê õðàíèòü èãëû ãîðàçäî óâîíåíåé, à âàøè áëèçêèå íå ðèñêóþò íà ñîáñòâå