

Âúáið ðàáiòù

Ààòìð Àéáíà

Íà nàìí ìáðáíí ÿòàíà íáíáííáèíí ðáøèòù, èàéíé ñþæàò àúøèáèè ààñ èíòáðáñóàò, èàèèà ñðíèè ìòáíäÿòñÿ íà ðàáiòù, íóæíí ðààèüíí

Áííóñòèì, àú ñíñáí àí-èíàþùäÿ àúøèááèüüèòà èèè èüèòà ñòáíó äèÿ ñáíááí ðáááíèà. Á ÿòíí ñéó-àà ñòíèò àúáðàòù ñòáíó ìíðíüá èíòíðíé «íáèðèòè-íü». Áñèè òàèèà ìðíñòùá àúøèáèè ààì íà í-áíü íðáäÿòñÿ è àú ìíèíü ðáøèííñòè àúøèòù íà-òí ñíááðøáííí çàíà-à íà íéò áíðàçáí àúøá, ááü íáááðíÿèà ìíðáááóáòñÿ ìíèóíàòù ñòðíáí ìíðáááèáííüá íéòèè è òèáíü äèÿ àúøèááíèÿ. Ðàáiòà íáá òàèèèè ðóññèíí ÿçúèá, àà è ó íáñ íéæá ìíèááò ááòàèüííá ìíèñáíèà áñáò òèòðíñòáé. Íí ññüèèà ñ èàðòèííé íéæá àú ìíæáòà íáíðèíáð ìðèíá Dimensions.

×àñòí òóáíæíèèè ìðèááíüááþò òàèèè èàðòèíü, äèÿ èíòíðüò òðáááóáòñÿ ñíáòèàèüíí íéðáðáíáÿ òèáíü. Ííà íà ìðíáááòñÿ ìòááèüíí, à àúøèáéíé. Ñíà-àèà ìíæáò ìíèàçàòùñÿ, -òí íááíð ñèèøèíí áíðíá, íí ÿòí íà ááðíí: à èíííèáèò áòíáèò ìàòáðèáèíá ðíáíí ñòíèüèí, ñèíèüè áñèè àú àú ìíèóíáèè áñá ìí ìòááèüííñòè (íáèáò áéñáðà, òíòù íóæíí-òí áñááí ñ ááñÿòíè áóñèííè, ìíòíè íóèèá èç-çà íóæáü à 2 ìàðð. Ðíññèè — áéñáð Mill Hill, èáíòù è ìàòáèèè-áñèèá íéòèè ìò Kreinik, èáíáà ðááéíáí òááòà è ò.á. Ñ ÿòíé ñòðáíè-èè àú ìíæáò Dimensions (à òíí -èñèá ñáðèþ Gold Collection). Èàé ìðááèèí, ááòíð ðèñóííèà è ðàçðááíð-èè ñòáíü ìí íáíó — ñíááðøáííí ðá ñòáíà íáíáííèðáòíí èíððáèèòèðóáòñÿ è òòí-íÿòáòñÿ, à òàèæá íáñèíèüèí ðàç àúøèáááòñÿ, -òíáü ìíáíáðàòù íáèáíèáá àüèáðüøííá ñí-àúøèáèè èðáñòíí áí áñáí ìèðá.