

Âúáið ðàáiòù

Ààoið Àeáia

Íà nàìí ìáðáíí ýòàíà íáíáííàèíí ðáøèòù, èàéíé ñþæàò àúøèáèè ààñ èíòáðáñóáò, èàèèà ñðíèè ìòáíàýòñý íà ðàáiòù, íóæíí ðààèùíí

Áííóñòèì, àú ñíñáí íà-èíàþùàý àúøèáàèùùèòà èèè èùèòà ñòáíó àèý ñáíááí ðàááíèà. Á ýòíí ñéó-àà ñòíèò àúáðàòù ñòáíó ìííðíùá èíòíðíé «íáèðèòè-íú». Áñèè òàèèà ìðíñòùá àúøèáèè ààì íà í-áíú íðááýòñý è àú ìíéíú ðáøèííñòè àúøèòù íà-òí ñííáðøáííí çàìá-à íà íéò áíðàçáí àúøá, ááü íáááðíýèà ìíððááóáòñý ìíéóíàòù ñòðíáí ìíðáááèáííúá íéòèè è òèáíú àèý àúøèááíèý. Ðàáiòà íáà òàèèèè ðóññèíí ýçúèá, àà è ó íáñ íèæá ìíéááò áàòàèùííá ìíèñáíèà áñáò òèòðíñòáé. Íí ññúèèà ñ èàðòèííé íèæá àú ìíæáòà íáíðèíáð ìðéíá Dimensions.

×àñòí òóáíæíèèè ìðèáóíùááþò òàèèà èàðòèíú, àèý èíòíðúò òðááóáòñý ñíáòèàèùíí íèðáðáíáý òèáíú. Ííà íà ìðíáááòñý ìòááèùíí, à àúøèáèíé. Ñíà-àèà ìíæáò ìíèàçàòùñý, -òí íááíð ñèèøèíí áíðíá, íí ýòí íà ááðíí: á èíííèáèò áòíáèò ìàòáðèàéíá ðíáíí ñòíèùéí, ñèíèùè áñèè àú àú ìíéóíàèè áñá ìí ìòááèùííñòè (íáèáò áèñáðà, òíòù íóæíí-òí áñááí ñ ááñýòíè áóñèííé, ìíòíè íóèèá èç-çà íóæáú á 2 ìàðð. Ðííñèè — áèñáð Mill Hill, èáíòù è ìàòáèèè-áñèèà íéòèè ìò Kreinik, èáíáà ðááéíáí òááòà è ò.á. Ñ ýòíé ñòðáíè-èè àú ìíæáò Dimensions (á òíí -èñèá ñáðèþ Gold Collection). Èàé ìðááèèí, áàòíð ðèñóíéà è ðàçðááíò-èè ñòáíú ìí íáíó — ñííáðøáííí ð ñòáíà íáíáííèðáòíí èíððáèòèððóáòñý è òòí-íýáòñý, à òàèæá íáñèíèùèí ðàç àúøèáááòñý, -òíáú ìíáíáðàòù íáèáíèáá àúèáððùííá ñí-àúøèáèè èðáñòíí áí áñáí ìèðá.