

Âúáið ðàáiòù

Ààoið Àeáia

Íà nàìì ìáðáìì ÿòàíà íáíáíáèíí ðáøèòù, èàéíé ñþæàò áúøèáèè ààñ èíòáðáñóáò, èàèèá ñðíèè ìòáíäÿòñÿ íà ðàáiòó, íóæíí ðààèüíí

Áííóñòèì, áú ñíñáí àí-èíàþàÿ áúøèáàèüùèòà èèè èùèòà ñòáíó äèÿ ñáíááí ðáááíèà. Á ÿòì ñéó-àá ñòíèò áúáðàòù ñòáíó ìíðíúá èíòíðíé «íáèðèòè-íú». Áñèè òàèèá ìðíñòùá áúøèáèè ààì íà í-áíú íðáäÿòñÿ è áú ìíéíú ðáøèííñòè áúøèòù íá-òí ñíááðøáíí çàíá-à íà íéò áíðàçáí áúøá, ááü íáááðíÿè ìððááóáòñÿ ìíéóíáòù ñòðíáí ìðáááèáííúá íéòèè è òèáíú äèÿ áúøèááíèÿ. Ðàáiòà íáá òàèèèè ðóññèí ÿçúèá, àà è ó íáñ íèæá ìíéááò ááòàèüííá ìíèñáíèá áñáò òèòðíñòáé. Íí ññúèèá ñ èàðòèííé íèæá áú ìíæáòá íáíðèíáð ìðéíá Dimensions.

×àñòí òóáíæíèèè ìðèáóíúááþò òàèèá èàðòèíú, äèÿ èíòíðúò òðááóáòñÿ ñíáòèàèüíí íèðáðáíáÿ òèáíú. Ííà íà ìðíáááòñÿ ìòááèüíí, á áúøèáèíé. Ñíà-àèà ìíæáò ìíèàçàòùñÿ, -òí íááíð ñèèøéíí áíðíá, íí ÿòí íà ááðíí: á èííèèèèò áòíáèò ìàòáðèàéíá ðíáíí ñòíèüéí, ñèíèüè áñèè áú áú ìíéóíáèè áñá ìí ìòááèüííñòè (íáèáò áéñáðà, òíòù íóæíí-òí áñááí ñ ááñÿòíè áóñèííè, ìíòíè íóèèá èç-çà íóæáú á 2 ìàðð. Ðíññèè — áéñáð Mill Hill, èáíòù è ìàòáèèè-áñèèá íéòèè ìò Kreinik, èáíáà ðááéíáí òááòà è ò.á. Ñ ÿòíé ñòðáíè-èè áú ìíæáò Dimensions (á òíí -èñèá ñáðèþ Gold Collection). Èàé ìðááèèí, ááòíð ðèñóíéà è ðàçðááíð-èè ñòáíú ìí íáíó — ñíááðøáíí ð ñòáíà íáíáííèðáòíí èíððáèòèððóáòñÿ è òòí-íÿáòñÿ, à òàèæá íáñèíèüèí ðàç áúøèáááòñÿ, -òíáú ìíáíáðàòù íáèáíèáá áúèáððüííá ñí-áúøèáèè èðáñòíí áí áñáí ìèðá.